



PRÉSENTATION

La Biennale est un lieu de rencontres et de débats entre tous les acteurs de la formation et leurs partenaires, formateurs, étudiants, chercheurs, administrateurs et équipes de direction de centres de formation, professionnels de l'intervention sociale, tous désireux d'apprendre, de communiquer, d'échanger, de partager une initiative novatrice ou de promouvoir une pratique professionnelle de qualité.

Pendant 3 jours, vous pourrez écouter, rencontrer et aussi choisir de faire connaître vos travaux, vos réflexions, vos pratiques.

Alternent, conférences plénières autour d'interventions d'experts et débats au sein d'ateliers ou de forums.

Pour valoriser votre action en lien avec un centre de formation en travail social français, 3 formules sont à votre disposition :

- 1- Communication orale dans un atelier.
- 2- Exposé oral dans un des Forums thématiques.
- 3- Présentation de posters (communication affichée).

Vous serez invités à indiquer votre préférence.

Pour chacune de ces formules, un dépôt préalable de proposition de communication sera réalisé selon les modalités décrites ci-après.

TROIS FORMULES

1- Une communication orale dans un atelier	2- Un exposé oral dans un des Forums thématiques	3- Une présentation par posters
--	--	---------------------------------

1- Une communication orale dans un atelier

3 étapes :

- une proposition de communication
- un texte complet
- une présentation orale

Une **proposition de communication**, se référant à l'appel à communications peut prendre la forme d'un compte-rendu d'expériences, d'actions mises en œuvre ou en projet, ou encore, d'études ou de recherches, même si elles sont inachevées au stade de la présentation.

Afin d'encourager les débats au sein des ateliers, un questionnement et une analyse sont attendus.

Les propositions de communication répondent essentiellement aux questionnements suivants :

- * Quel est le problème posé et l'objectif du projet ?
- * Quelles méthodes les chargés du projet ont-ils utilisées pour résoudre ce problème ?
- * A quelles découvertes ou résultats l'action a-t-elle abouti ?
- * Quels enseignements généraux peuvent être tirés de ces résultats ?

L'évaluation des propositions par le comité scientifique reposera sur 3 critères :

- * **Pertinence**, eu égard au thème de la biennale et à l'axe choisi ;
- * **Apport de connaissances** : la proposition s'appuie sur des travaux...
- * **Clarté** : la proposition est clairement présentée et reprend toutes les informations essentielles.

Les **propositions de communication** peuvent être **déposées à partir du 1^{er} décembre 2011 et au plus tard le 16 janvier 2012**. La validation définitive des communications est conditionnée par l'envoi d'un **texte complet** qui servira de support à un **exposé oral** dans un atelier.

Les textes complets seront adressés au plus tard le 11 mai 2012.

LES MODALITÉS

Les **propositions de communication** peuvent être déposées à partir du 1^{er} décembre 2011 et au plus tard le 16 janvier 2012 ; les réponses seront communiquées par courriel à partir du 1^{er} février 2012. Pour favoriser l'accès à la communication, le comité scientifique sera disponible pour accompagner par échange de courriels, la personne ou l'équipe de personnes qui le souhaiterait, dans la formalisation de leur communication.

La communication peut être présentée par une équipe d'un maximum de 3 personnes qui seront expressément présentes lors de la biennale.
Une même personne ne peut présenter qu'un maximum de deux communications, seule ou en équipe.

La proposition doit comporter au maximum 4 000 signes, espaces et ponctuation compris. Elle est accompagnée d'une bibliographie d'un maximum de 2 000 signes, d'une présentation de l'auteur ou de l'équipe, d'un maximum de 300 signes.

Il relève de la responsabilité de l'auteur de soumettre une proposition de communication correcte.

Cette proposition constitue un résumé de la communication qui, si elle est acceptée, sera publiée en l'état dans les pré-actes de la biennale, document imprimé, communiqué et diffusé à l'ensemble des participants.

La **validation définitive des communications** est conditionnée par l'envoi d'un **texte complet** qui servira de support à un exposé oral.

Les textes complets seront adressés au plus tard le 11 mai 2012 ; ils comporteront 15 000 signes minimum et ne devront pas excéder 20 000 signes. Une lettre d'acceptation de la communication précisant également son insertion dans les ateliers, sera adressée par courriel début juin 2012.

Tous les textes retenus seront mis en ligne, en l'état, avec l'accord de leur auteur, sur le site de l'UNAFORIS. Ils pourront être exploités dans le cadre d'un ouvrage post-biennale qui sera édité et paraîtra en juillet 2013.

L'**exposé oral** de chaque communication s'effectuera en 20 minutes maximum au sein d'un atelier ; cet atelier d'une durée de 2 h permettra la présentation de 3 communications, dans un souci de pluralisme d'approche sur une même thématique.

2- Un exposé oral dans un des Forums thématiques

Vous avez la possibilité d'intervenir dans un forum afin d'exposer un point de vue sur un des thèmes recensés (finalisation en cours). Le Forum permet d'engager un débat à partir d'une question problématisée.

Des précisions seront développées ultérieurement.

3- Une présentation par posters

Vous pouvez également proposer une communication écrite, sous forme de poster. Des précisions seront développées ultérieurement.