

**de Rouen**, avec la participation d'acteurs écriture de l'académie de Rouen  
Modératrice : Monique Saget (Evreux, DAAC académie de Rouen), référente pôle Lecture/écriture à la DAAC de l'académie de Rouen.

Interventions de :

- Elodie Congar (Pont Audemer) : *Les «Goûters littéraires» au collège : le pari de l'écriture.*
- Alexis Pelletier (Deville), linguiste, écrivain : *Liens d'ateliers*
- Béatrice Inzani-Djrbetian, lycée de Eu : *Interventions réalisées dans le cadre du Printemps des poètes*

13 h : Pause repas à proximité

*vendredi après-midi*

14 h 15 : reprise

Première séance de 14 h 15 à 15h 30 : *Les écrits de jeunes et l'édition*

Modérateur : Jean Foucault, ACLEJ et Lignes d'écritures.

- Abdelmajid Mekayssy (université Rabat, Maroc) : *Courrier des lecteurs et écrits de jeunes dans les publications destinées au jeune public*
- Gérard Pourret (éditions Mouck, (Paris) : *L'écriture des jeunes et sa publication.*
- Jocelyne Trouillot (université Caraïbe, Haïti) : *Collections pour enfants en créole aux éditions de l'université Caraïbes à Port-au-Prince, présentation de la démarche et du catalogue, lien avec les ateliers d'écriture.*

15 h 45 : Pause

De 15 h 30 à 16 h 15 : *Les coulisses de l'écriture*

Modératrice : Jocelyne Trouillot (université Caraïbes, Haïti).

- Grigoru Brindusa (université de Iasi, Roumanie), *Coulisses arboricoles : un concours d'écriture française en Roumanie*
- Michèle Bayar (Banyuls, Région PACA, France) : *Chant contrechant csur une expérience d'écriure plurielle, témoignage d'écrivain après onze ans d'ateliers d'écriture.*

Séance de clôture de 16 h 30 à 17h

**Premier bilan de la rencontre et perspectives : l'Observatoire des écritures avec les jeunes, programme de recherche et d'échanges autour des archives,...**

Séance animée par Jean Foucault et Yves Gaulupeau.

*Association Lignes d'écritures*  
*Musée national de l'Éducation (CNDP - Rouen)*  
*Association des Chercheurs en littératures d'enfance et de jeunesse (ACLEJ)*

## **Colloque 15 et 16 mars 2012** **(jeudi- vendredi)**

### ***Mémoire sociale autour des ateliers d'écriture créative avec les jeunes Approche internationale***

8<sup>e</sup> colloque du cycle

« Les Coulisses de l'écriture des jeunes »

**Lieu : Musée national de l'Éducation**  
**6 rue de Bihorel – 76000 - Rouen**

Ce colloque se situe dans la perspective de la création d'un fonds d'archives nationales consacré aux productions des ateliers d'écriture, réalisé en partenariat avec **les Archives départementales de la Somme** d'une part, et **le Musée national de l'Éducation** (CNDP-Rouen), d'autre part.

Il constitue également la poursuite des réflexions engagées par une série de sept colloques organisés par *Lignes d'écritures* depuis 1996. Il constitue donc une étape dans le nouvel engagement autour de la mémoire sociale en ce domaine.

*A noter, hors colloque, :*

*Assemblée générale de l'ACLEJ, le jeudi à 18 h*

#### **Comité scientifique**

- Marie-Françoise Boyer-Vidal, Musée national de l'Éducation
- Jean Foucault, ACLEJ et Lignes d'écritures
- Membres : Christine Barré De-Miniac (IUFM, Université de Grenoble) ;  
Claire Doquet-Lacoste (Univ. Rennes, Item CNRS) ; Carrmen Strauss Raffy (IUFM Alsace) ;  
Christian Poslaniec (chercheur, formateur, écrivain) ; Anne Schneider (IUFM, université de Caen).

**Contacts, inscription : Lignes d'écritures**  
**27 rue d'Antibes - 80090 AMIENS**  
**aref.loce.jf@wanadoo.fr**

(fche d'inscription jointe au dépliant)

---

## 1<sup>er</sup> jour : Jeudi 15 mars 2012

### matinée

8 h 45 : Accueil

9 h : Introduction au colloque par les organisateurs et les partenaires publics de Haute Normandie.

9 h 15- 9 h 45 : **Conférence inaugurale de Jean Portante, poète luxembourgeois**

10 h-11 h : *La constitution d'un fonds des écrits de jeunes, pour quoi faire ?*

Modérateur : Yves Gaulupeau (Musée de l'Éducation)

- Marie-Françoise Boyer Vidal, Musée national de l'Éducation (CNDP-Rouen) : *Un fonds d'archives d'écritures jeune public au sein du Patrimoine éducatif du MNE. Légitimité et perspectives.*

- Jean Foucault : *La mise en place de l'Observatoire des pratiques d'écriture créative, un outil du point de vue des rapports entre les jeunes et la citoyenneté.*

11 h 15 : Pause

11 h 30- 12 h 45 : **Table ronde autour d'expériences menées en Haute Normandie, pratiques d'écritures avec les jeunes.** La modération de cette table ronde sera assurée par un responsable d'une structure publique de Haute Normandie.

- Dorothee Piatek, écrivain : *L'auteur, passeur et révélateur* (réflexion sur des pratiques réalisées lors d'une résidence dans le cadre de la communauté de communes du Neubourg)

- Patrick Verschuren, Théâtre Ephéméride, Val de Rueil : *Poésie et ateliers d'écriture.*

- Philippe Ripoll, écrivain : *Mémoires urbaines* à Mont Saint Aignan, sur les Hauts de Rouen.

- Antonia Neyrins, carnetiste, *Rencontres autour des carnets de voyage*, avec le collègue et la communauté de commune de la Vallée d'Andelle.

12 h 45 : Pause repas à proximité

### après-midi

1<sup>ère</sup> séance de 14 h 15 à 15 h 45 : **Ateliers d'écriture**

Modératrice : Marie-Françoise Boyer-Vidal

- Assem Koffivi (Togo) : *Animateur ou écrivain, l'expérience d'un animateur spécialisé en littérature jeunesse*

- Milady Renoir, réseau Kalame (Belgique) : *Les ateliers d'écriture en Belgique*

- Annie Cachon (Marseille) : *Nouvel espace pour jeune regard*

- Elodie Combes (Université de Montréal, Canada, et Université de Montpellier III, France) et Françoise Armand (Université de Montréal, Canada) : *Rapport à l'écriture d'élèves allophones nouvellement arrivés en classe d'accueil au secondaire (12-17 ans) dans des écoles francophones québécoises lors d'une intervention valorisant l'écriture plurilingue de l'histoire familiale*

15 h 45 : Pause

Seconde séance de 16 h à 17 h 15 : **Lieux et espaces dans la pratique d'écriture**

Modérateur : Abdelmajid Mekayssi, université de Rabat, Maroc.

- Mohamed Bahi (université Beni Mellal, Maroc) : *Les ateliers d'écriture : des lieux et espaces d'enfance aux lieux et espaces rêves ou l'œuvre de l'imagination*

- Sim Kilosho Kabale (université Kenyatta, Nairobi, Kenya) : *L'imaginaire des jeunes congolais et kenyans écrivant en français.*

- Gharraa Hussein Mehanna et Chahinda Ezzat Abdel Kader (université du Caire, Egypte) : *La révolution égyptienne vue par les enfants : place Tahrir, lieu réel ou imaginaire.*

- Philippe Ripoll, écrivain : *atelier d'écriture à Pointe-Noire* (Congo-Brazzaville).

---

## 2<sup>ème</sup> jour : vendredi 16 mars 2012

### matinée

9 h Accueil

1<sup>ère</sup> séance 9 h 30 à 10 h 30 : **Écriture et Identité**

Modérateur : Sim Kilosho Kabalé

- Boudechiche Nawal (université d'El Tarf, Algérie) et Denhière Guy CRNS Paris), *Ecrire ensemble, quelle aventure !*

- Jean-Claude Gimonet (Vivre et l'écrire), *Pratiquer et comprendre l'écriture éducative. L'expérience de VEFA (Vivre et l'écrire, formation-animations)*

- Evelyne Trouillot (IUFM d'Haïti, Port au Prince) : *Le rôle de l'atelier d'écritures dans le rapport à soi et à l'autre.*

10 h 30 : Pause

10 h 45 - 12 h 15 : Table ronde : **Les pratiques d'écriture créative dans l'académie**